

DUŠIČKY

1. november je v kalendári pomenovaný ako Sviatok všetkých svätých a 2. november ako Pamiatka zosnulých. Konzumná spoločnosť miňa nehorázne peniaze na kvety, vence, sviečky... Málolktorí Slovák však vie, že je to už len torzo pravých kresťanských Dušičiek, či Záušičiek.

Pred príchodom kresťanstva naši predkovia verili v kolobech životov a smrtí. Tak ako ostatné prírodné náboženstvá a filozofie aj slovanský svetonázor pokladal život i smrť za konečné a neustále sa opakujúce časti cyklu. Smrť sa oslavovala rovnako ako život.

Kar bol bujným veselím. Hrali sa hry, tancovalo sa, hodovalo. Spomínalo na príhody a útržky zo života zosnulého, ktoré na jeho súčasníkov zapôsobili. Tí, ktorí sa voči mŕtvemu cítili previnilo, ho mohli prosiť o odpustenie, prípadne mu ďakovať za dobré skutky a pomoc.

Slovania verili, že duša mŕtveho je 40 dní v akomsi medzistave (medzi životom a smrťou) – napr. v Tibetskej knihe mŕtvych sa hovorí o 49 dňoch. Počas týchto dní musel horieť oheň v domácnosti zosnulého (najlepšie v každej miestnosti 1 sviečka).

Oheň zohrával dôležitú úlohu aj na výročia karov a samozrejme na Dušičky. Boli to jediné dve



možnosti v roku, keď si mohli živí a mŕtvi vyriešiť nedoriešené veci. Boli to príležitosti na opätovné spomínanie príhod zo života zosnulých. Na Dušičky sa zapálila veľká vatra priamo na hrobe. Očistný účinok ohňa podmieňoval harmóniu vzájomných vzťahov. Dnes z tohto zvyku zostalo aspoň zapalovanie sviečok. Kiežby sa súčasníci vrátili k tejto podstate Záušných sviatkov. Jedna sviečka môže urobiť viac než množstvo vencov a zmrznutých rezaných kvetov.

Podľa časopisu Prameň

Sviatok všetkých svätých

prvýkrát oslávili v Ríme 13. mája 609, keď pápež Bonifác IV. prebral od cisára Fokasa pohanský chrám všetkých bohov, tzv. Pantheo, a zasvätil ho Panne Márii a všetkým svätým. Neskôr pápež Gregor III. (731–744) zmenil slávenie Všetkých svätých z 13. mája na 1. november, keď v Bazilike sv. Petra slávnostne posvätil kaplnku k úcte všetkých svätých. Pápež Gregor IV. o sto rokov neskôr rozšíril tento sviatok na celú cirkev. Veriaci si v tento deň pripomínajú aj svätých, ktorí nemajú miesto v kalendári alebo neboli oficiálne vyhlásení za svätých.

Na Sviatok všetkých svätých nadväzuje deň Pamiatky na všetkých verných zosnulých -- Dušičky. Roku 998 opät Odilo v benediktínskom kláštore Cluny zaviedol tradíciu 1. novembra večer vyzváňať a spievať žalmy za mŕtvych a na druhý deň slúžiť veľkú zádušnú omšu. Na znak nesmrteľnosti duší a Božieho milosrdenstva sa na cintorínoch zapalujú sviečky.

Podľa časopisu KORZÁR

Z HISTÓRIE ABRAHÁMU

Z písomného záznamu Leopolda Belku

„...Ket ju previezli lúd ju tak uctival že chodili sa ludia knej s celej farnosti modlit 8 dní pred 15 sept a to sa opakovalo každí rok, tak že bola na faru poslana deputacia ludi ktorí žiadali spravcu fari, abi na výročiti den 15 každoročne sa odbavovala procesia v nedelu po 15 septembri, čo sa i skutku stalo a pan farar prijal navrch a išla procesia o pol 7 večer Každý účastnik mal zažatu sviecu na put sedembolestnej priduc na miesto boli loretanske litanie, po nich kazen slavnostna, a spev ludu, sprievodludi sprevadzala hudba priduc do kostola bolo požehnanie sviatostu oltarnu, a stím sa put končila to bývalo každí rok až do zakazu procesii, avšak ludia to miesto navštvivujú celi rok z vlašt v letnom čase lebo kolom novšia sochi svietia svetla elektricke ale 25 lampi tam svieti každí večer. Prišiel rok 1959 bola zmena duchovnich, naš dp bol prelozeni do obci farne okres Železovce, a nam prišiel za farara Františkan dr. Vöjgl z Trnavi, ten sa chopil pastoracie s celu silu prve čo zbadal bol davno nadstaveni kostol od roku 1934 len oličeni ale nevimaluvani, začal organizuovat zbierku veriacich, začal organizuvat majstrov inštalatierov, murarov elektrikarov, a ket videl že je všetko zorganizovane, objednal hlavneho maliara, a praca sa začala lebo už malba bola štátom zhvalena, ludia i skladali peniaze, i pracuvali, ako majstri robotnici, dokonca i ženi, i devi chodili čistit, vimetat kostol abi v nedelu ket prišli do kostola bolo čisto...“

