VESELÁ ŠKÔLKA

Naši škôlkari sú „veselé kopy“ a ich výroky nám neraz poriadne rozhýbu bránice. Takto si napríklad poradia s cudzími slovami:

Čo je to:

- **predátor** – predavač v butiku
- **ekológia** – keď ti doktor počúva srdiečko (EKG)
- **rezervácia** – reštaurácia, kde predávajú len rezne
- **fauna a flóra** – fauna je tam, kde sa chodíme potiť (sauna) a flóra je maslo
- **vegetarián** – človek, ktorý môže jesť iba mäso s vegetou

A ešte zopár milých prerieknutí:

- Dieťa počulo, ako učiteľka vraví do telefónu: „Nemám si to kde napísať“ a tak ochotne poradilo: „Zapíš si to za uši!“
- Na hudobnej výchove jedno dieťa protestuje: „Pani učiteľka, zober mu už konečne ten bubon, nepočuješ, ako falošne bubnuje?!“
- Dieťa sa doma chystalo pozerať film Trója. Aby nalákalo brata na tento film, kričí: „Poď pozerať, už to začalo a je to výborné! Už idú TRÓJA na jedného!!!“
- Pani učiterrrrrrka, hádaj, aké písmenko som sa naučirrrrrrra!!!!

Júlia Baňasová

A veselo nám je aj inokedy: napríklad na karnevale

Foto: *Andrej Szollösy*

Veľkonočné symboly

baránok - symbol baránka sa nachádza už v predkresťanských tradíciách. V židovskej tradícii sa používal ako obetné zviera za hriechy. Zároveň židia na sviatok Paschy jedia baránka ako pripomienku svojho vyslobodenia z Egypta. V kresťanstve je baránok jeden zo symbolov Ježiša Krista, lebo obrazne podľa kresťanskej viery on je baránok obetovaný za spásu sveta.

kríž - dnes najdôležitejší z kresťanských symbolov, pretože Kristus bol odsúdený na smrť ukrižovaním.

oheň - symbol víťazstva Ježiša Krista nad temnotou a smrťou. Od tohto ohňa sa zapaľujú veľkonočné sviečky.

svieca – svetlo ako znamenie života. Veľkonočná svieca symbolizuje vzkrieseného Krista - symbol pochádza zo starovekých osláv Veľkej noci, pri ktorých sa zapaľuje svieca (nazývaná tiež paškál) od ohňa. Takto zapálená svieca sa počas veľkonočnej bohoslužby ponára do vody na krst, je ozdobená znamením kríža a symbolmi alfa a omega, t.j. začiatku a konca vekov, ktorými je Kristus.

vajíčko - symbol života, vzkriesenia a plodnosti. V ľudovej tradícii sa vajíčka maľujú. V kresťanstve sa vajce vykladá ako symbol zatvoreného hrobu, z ktorého vstal Kristus, ako symbol nesmrteľnosti.

zajačik - mnoho nenáboženských tradícií má svoje korene v kresťanskej symbolike, niektoré veľkonočné symboly pochádzajú až z predkresťanskej doby - zajačik symbol jari.

korbáč - symbol Veľkej noci má pôvod v starých pohanských zvykoch.

Podľa www.velkanoc.sk